RF

TARJETÓN DE LA CONCESIÓN DEL XVIII PREMIO JOSÉ RIZAL DE LAS LETRAS FILIPINAS A DAISY LÓPEZ PARGAS

INSTITUTO JUAN ANDRÉS

GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUMANISMO-EUROPA

Daisy López Pargas

Momentos e instantes

VIII PREMIO JOSÉ RIZAL DE LAS LETRAS FILIPINAS
2022

De entre los pocos habitantes que quedaron en el barrio manileño de la Ermita tras la Segunda Guerra Mundial, Daisy López es descendiente de una de esas familias que aún mantenía el habla criolla chabacana: *¿Qué modo ba di describí yo todo-todo na un palabra nomás.../ o na dos palabras?/ Tú./ Efímero tú.* La palabra es efímera, pero el reciente poemario de Daisy en ermitaño (*Hermoso palabra*, un prodigio más de medio siglo después de los textos de Balmori) demuestra que las lenguas son obstinadas, y se niegan a ser aniquiladas por el tiempo sin dejar testimonio: *Captura el esfera estimulante del mga sueños,/ de intrincado caligrafías, con modelao delicado/ na imágenes y viñetas!/ Palabra. Expresá tú.* Profesora, traductora, interprete, académica y poetisa galardonada en varios concursos nacionales e internacionales, López ofrece un testimonio que invita a soñar, como en su emblemático soneto "Stella Maris Orientis": *En la pleamar se alberga un resuello/ que aviva colores y olas borrosas./ Son alfombra de tus huellas sedosas/ que el navío hila al ver tu destello.* López explora las profundidades del espíritu humano, la percepción del ser en relación con el transcurrir del tiempo, desde un optimismo inusitado más allá del naufragio. *Momentos e instantes* consagra una trayectoria poética singular que recupera el idioma de los ancestros: *Si sonrío/ es porque aún puedo cantar/ en la lengua de mi bisabuela Concepción,/ que con fervor hispano contó relatos de los* kayumanggi, *así como los de las letras nacionales: Sonrío porque compruebo la delicada finura/ y el corazón leal de la intrépida María Clara./ Sonrío porque veo realizados los nobles ideales/ de Crisóstomo Ibarra en cada escuela de mi pueblo.*