

TARJETÓN DE LA CONCESIÓN DEL
X PREMIO JOSÉ RIZAL DE LAS LETRAS FILIPINAS A
MARRA LANOT



INSTITUTO JUAN ANDRÉS

GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUMANISMO-EUROPA

Marra Lanot

Poesía completa en español



X PREMIO JOSÉ RIZAL DE LAS LETRAS FILIPINAS
2024

Si por injusticia se corona la fuerza indolente, a los inocentes del mundo les queda la poesía: *Los inocentes/ saben que la paz/ es imposible/ por rebolusyon/ con armas/ de destrucción/ nadie vive/ todos mueren/ nada cambia*. Ya lo dijo el padre Florentino ante el moribundo Simoun al final de *El Filibusterismo*: “redención supone virtud, virtud, sacrificio y sacrificio, amor!”. La poesía de Marra Lanot es un arma de amor, que denuncia atropellos, abusos, tiranías, maltratos, odios y tormentos a golpes de pureza primaveral: *Él dice que la quiere./ Y ¿ella que no sabe nada/ y suspira de inocencia?/ Ha estado trabajando/ desde que nació/ sin tiempo para soñar/ y está en la carnicería*. Consciente de las trampas culturales del capitalismo, Lanot revuelve la cartografía filipina para encontrar lugares reconocibles: Cuba, Frida, Guadalupe, María Sabina, Isabel, México, Medellín: *Medellín es una promesa de canciones/ y de cien mil palabras de poetas*. Hacia un mundo digno, y en parábola rizaliana, una de las claves para el bien colectivo es la integridad individual, y el punto de llegada para un filipino es inevitable, pues España siempre se cruzará en el camino: *Quiero comprender por qué los colonizados/ sueñan viajar a tu tierra/ a pesar de la espada y de la cruz/ a pesar de todo*. La poesía de Lanot es todo aquello que encierra la mirada de un niño, todo aquello por lo que amar, *cuando tenemos/ tan poco tiempo para vivir*.